

Rasmus Benjamin Cromme

Thaliens Vermächtnis am Gärtnerplatz



Positionierung durch
Programmierung

Historisch-empirische Fallstudie zu
Repertoireentwicklung und Produktpotenzial
des Staatstheaters am Gärtnerplatz München

Laaber

Thaliens Vermächtnis am Gärtnerplatz

Von Rasmus Benjamin Cromme

Eine interdisziplinär angelegte Studie über Münchens traditionsreiches Gärtnerplatztheater, die nicht nur die bald 150-jährige Programm- und Profilvergeschichte des Hauses umfassend darstellt, sondern auch mithilfe von dezidiertem Spielplananalyse und Zuschauer- wie Mitarbeiterempirie Aspekte einer konsequenten Theaterführung und inhaltlichen Positionierung am Beispiel dieses Hauses diskutiert. Das Buch leistet damit einen wesentlichen Beitrag zur Frage, wie – ausgehend von der Geschichte eines Theaters – heutige Erfordernisse der Imagepflege und der Positionierung auf dem »Theatermarkt« gelöst werden können.

Weitere Informationen unter www.laaber-verlag.de