

Wir bieten folgende **Exkursionen** im WiSe 2020/21 an:
(nur für HF-Studierende ab 2. FS, die noch keine Exkursion belegt haben!)

AUGENBLICK MAL

DAS FESTIVAL DES THEATERS FÜR EIN JUNGES PUBLIKUM

mit Dr. Manfred Jahnke

Vom 16. bis 21. April 2021 findet wieder in Berlin das bedeutendste Theaterfestival in der Bundesrepublik für ein junges Publikum - „Augenblick mal“ - statt. Schon seit März 2020 reisen Kuratoren durch die Bundesrepublik, um dann Ende November 2020 ihre Auswahl der zehn „interessantesten“ Aufführungen aus diesem Genre vorzustellen, jeweils fünf aus dem Kindertheater, bzw. Jugendtheater. Alle zwei Jahre ergibt sich so ein interessanter Überblick über die Entwicklungen der Spielformen und der Ästhetik eines Theaters für ein junges Publikum in Deutschland. Ergänzt wird die Auswahl durch internationale Inszenierungen, sowie einem breiten Angebot an Begleitveranstaltungen, wie Stückdiskussionen, Begegnungen mit den spielenden Ensembles oder aber auch mit Studenten von anderen Universitäten wie Hildesheim oder Schauspielschulen. Anfang Dezember werden Auswahl und Programm veröffentlicht.

Da allerdings die Juroren wegen Corona lange Zeit keine Aufführungen anschauen konnten und auch unklar ist, wie es mit der neuen Spielzeit weiter geht, muss, was die Terminierung des Programms betrifft, ein großes Fragezeichen gesetzt werden. In den ersten Sitzungen werden wir uns mit der Geschichte des Kinder- und Jugendtheaters beschäftigen, mit der Organisationsstruktur, dem Spielplan und insbesondere mit der Frage danach, in wie weit die Rezeptionsvoraussetzungen des jungen Zielpublikums die Ästhetik dieses Genres prägen.

TERMINE

Wissenschaftliche Reflexion:

Das Vorbereitungsseminar beginnt am 6.11.2020 und findet im Wintersemester wöchentlich statt.

Exkursion:

16.-21. April 2021 (Sommersemester!)

KOSTEN

Erste Recherchen haben ergeben, dass mit einem studentischen Zuschuss von ca. 250 € gerechnet werden muss.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Welche Erfahrungen und welche Vorstellungen verbinden Sie mit dem "Theater für ein junges Publikum"?

SHAKESPEARE ON TOUR

mit Dr. Vanessa Schormann

Bereits zu Lebzeiten Shakespeares tourten die englischen Schauspieler auf dem Kontinent und spielten seine Stücke in zum Teil eigens für sie erbauten Theatern. Im Globe Neuss, einem Nachbau des legendären Globe Theatre für das Shakespeare seine Stücke schrieb, zeigen seit 30 Jahren auf dem jährlich im Frühsommer stattfindenden internationalen Shakespearefestival Truppen aus aller Welt ihre Interpretation von Shakespeares Dramen. In diesem Theater, das ohne „Maschinerie“ und „perspektivische Kunst“ auskommt, steht die Kommunikation zwischen Schauspielern und Publikum im Vordergrund. Was in der Shakespearezeit eine Konvention war, ist heute ein faszinierendes Theatererlebnis.

Auf der 3-tägigen Exkursion nach Neuss (Juni 2021) werden wir verschiedene Truppen und ihre Shakespeare-Inszenierungen sehen und überprüfen, in welcher Weise die Konventionen des Theaters der Shakespearezeit sich in diesem speziellen Theaterbau heute umsetzen lassen. Neben einem Workshop zur „Shakespeare-Spielweise“ besteht die Möglichkeit mit den Schauspielern/Regisseuren der einzelnen Truppen in den Dialog zu treten und ihren heutigen Umgang mit Shakespeares Theater genauer zu hinterfragen.

In der vorbereitenden Übung zur Exkursion (WS 20/21) werden wir uns mit der Dramaturgie der in Neuss zu sehenden Stücken, der Theaterarchitektur und den Theaterkonventionen der Shakespearezeit auseinandersetzen. Wir untersuchen, welchen Aufschluss uns die einzelnen Dramen hinsichtlich der elisabethanischen Aufführungspraxis geben und wie bühlenwirksam sich die internationalen Truppen heute mit den Stoffen Shakespeares auseinandersetzen.

Link zum Globe Neuss: <http://www.shakespeare-festival.de>

TERMINE

Wissenschaftliche Reflexion:

Blocktermine 3-stündig dienstags

6 Termine ab Dezember 20: Di. 08.12./ 15.12./ 12.01./ 19.01./ 26.01./ 02.02. jeweils 15-18h s.t.

1 Termin im SoSe 2021.

Exkursion:

Juni 2021 (Sommersemester!)

KOSTEN

Der studentische Anteil an den Exkursionskosten wird etwa 160€ betragen (Fahrtkosten, Unterkunft, Eintritte).

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Bitte erläutern Sie, was Sie an Shakespeares Dramaturgie in der Umsetzung internationaler Truppen auf einer nachgebauten Globe Bühne interessiert und fasziniert?

Infos zur Bewerbung

Bewerbungsende

Sonntag, den 20. September 2020

Bewerbung

per E-Mail mit dem Betreff: **EXKURSION [Name des Lehrenden]**

also beispielsweise **EXKURSION SCHORMANN**

an

bachelor-twm@lrz.uni-muenchen.de

Inhalt der Mail

- Vor- und Nachname
- Matrikelnummer
- Angabe des Fachsemesters (im WiSe 2020/21)
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (1-1,5 Seiten) als **ANHANG** im PDF-Format

Weitere Informationen

Die Exkursionsausschreibung richtet sich ausschließlich an HF-Studierende ab dem 2. Fachsemester, die noch keine Exkursion belegt haben!

Das Exkursionsmodul besteht formal aus zwei Teilen: Übung zur wissenschaftlichen Vor- und Nachbereitung der Exkursion und die Exkursion selbst.

Eine regelmäßige Teilnahme an allen Veranstaltungen ist verpflichtend!

Sie bekommen sobald als möglich eine definitive Zu- oder Absage.

Nach einer Zusage sichert erst die Überweisung einer Anzahlung des Eigenkostenanteils Ihren Platz bei der Exkursion, erst dann gilt die Anmeldung als verbindlich. Informationen zu den Zahlungsmodalitäten erhalten Sie nach Ihrer Zusage direkt von der Exkursionsleitung.

Eine Belegung über LSF ist nicht notwendig.

(Stand 31. August 2020:)

Ausblick

Exkursionen im SoSe 2021:

(nur für HF-Studierende ab 2. FS, die noch keine Exkursion belegt haben!)

Anmeldungen sind erst im Wintersemester möglich, Ausschreibung folgt.

Theatergeschichtliche Orte, Spuren, Recherchen und deren kulturelle Vermittlung
am Beispiel von Heinrich von Kleist (Frankfurt/Oder), Gerhart Hauptmann (Erkner)
und Bertolt Brecht (Berlin/Buckow)

mit Dr. Rasmus Cromme
vorauss. Juni 2021

DANCE Festival 2021

mit Veronika Wagner
Mai 2021

Wiener Festwochen

mit Dr. Johanna Zorn
vorauss. Juni 2021