



Ausschreibung: Exkursionen WiSe 2022-23

Hiermit erhalten Sie die Ausschreibung der in der TW angebotenen Exkursionen im Wintersemester 2022-23. Eine Belegung über LSF ist nicht möglich, die Teilnahme erfolgt ausschließlich nach erfolgreicher Bewerbung. Die angebotenen Exkursionen richten sich nur an HF-Studierende ab dem 2. Fachsemester, die noch keine Exkursion belegt haben.

Das Exkursionsmodul besteht formal aus zwei Teilen: Übung zur wissenschaftlichen Vor- und Nachbereitung der Exkursion und der Exkursion selbst. Eine regelmäßige Teilnahme an allen Veranstaltungen ist verpflichtend!

Sie bekommen so bald als möglich eine definitive Zu- oder Absage. Von Nachfragen bitten wir abzusehen. Nach einer Zusage sichert erst die Überweisung einer Anzahlung des Eigenkostenanteils Ihren Platz bei der Exkursion, erst dann gilt die Anmeldung als verbindlich. Informationen zu den Zahlungsmodalitäten erhalten Sie nach Ihrer Zusage direkt von der Exkursionsleitung.

Änderungen und (auch kurzfristige) Alternativprogramme können auf Grund der Corona-Pandemie leider nach wie vor nicht ausgeschlossen werden.

Angebot

1. euro-scene Leipzig (Veronika Wagner)
2. Exkursion nach Stuttgart: Schauspiel/ Staatsoper/ TheaterRampe/ Theatre of the Long Now (Laura Olivi)
3. Shakespeare wo er uns gefällt?! – Auf den Spuren eines Kultautors und seiner heutigen Truppen (Vanessa Schormann); Reflexion im WiSe 2022-23, Exkursion im SoSe 2023
4. Vorschau Ausschreibung SoSe 2023

Bewerbung

per E-Mail mit dem Betreff: EXKURSION [Name des Lehrenden]
also beispielsweise EXKURSION WAGNER oder EXKURSION OLIVI
an bachelor-twm@lrz.uni-muenchen.de

Sollten Sie Interesse an mehreren Exkursionen haben, dann schreiben Sie bitte jeweils eine Mail.

Inhalt der Mail

- Vor- und Nachname
- Matrikelnummer
- Angabe des Fachsemesters (im WiSe 2022-23)
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (1- max. 1,5 Seiten) als ANHANG im PDF-Format
- Sollten Sie Interesse an mehreren Exkursionen haben, dann geben Sie bitte Ihre jeweilige Priorität an.

Bewerbungsende

Sonntag, 18. September 2022, 23.59 Uhr

euro-scene Leipzig (Veronika Wagner)

Das Festival euro-scene Leipzig zeigt die aktuellen Entwicklungen in der europäischen Theater- und Tanzszene und präsentiert jährlich etwa zwölf verschiedene Gastspiele in rund acht verschiedenen Spielstätten, darunter das Schauspiel Leipzig und das Opernhaus Leipzig. Die Exkursion besucht alle Vorstellungen der 2022er Ausgabe des Festivals und analysiert sie im Reflexionsteil unter dramaturgischen und kulturvermittlerischen Gesichtspunkten. Die Reflexion wird im Austausch mit Studierenden der Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig (jun. Prof. Veronika Darian) und ggf. weiteren Instituten statt finden. Gemeinsam werden wir als Prüfungsleistung für das Festival ein Vermittlungsformat gestalten, bei dem wir in direkten Kontakt mit dem Publikum gehen.

TERMINE (die Teilnahme ist verpflichtend und Teil der Prüfungsleistung):

Vorbesprechung am 18.10.2022, 18-20 Uhr c.t.

Vorstellungen und Reflexionstermine (=Exkursion) vom 8.11.-13.11.2022

Nachbesprechung am 5.12.2022, 18-20 Uhr c.t.

KOSTEN

Eintrittskarten 155 Euro

Bahnfahrt (Gruppenangebot) 25 Euro

Unterbringung im DZ 150 Euro

Eigenanteil voraussichtlich ca. 165 Euro

im Einzelzimmer ca. 215 Euro

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Den Besuch welcher zeitgenössischen Performance würden Sie mir empfehlen und warum?

Bitte geben Sie auch an, ob Sie im Einzel- oder Doppelzimmer untergebracht werden möchten.

Exkursion nach Stuttgart: Schauspiel/ Staatsoper/ Theater Rampe/ Theatre of the Long Now (Laura Olivi)

Diese Exkursion will ein breites Spektrum der heutigen Theaterwelt erforschen. An einem Tag besuchen wir ein junges Performancekollektiv, am anderen Tag eine der ältesten und bekanntesten Ballettproduktionen unserer Zeit: eine John Cranko Kultinszenierung. Wir nehmen an einer Probe im Schauspielhaus teil, entdecken Theater auf einer Brachfläche mitten in Stuttgart und erleben die große Bühne in der Staatsoper. Wir kommen ins Gespräch mit inspirierenden Leuten, die die Theaterwelt von heute mitgestalten und prägen. Wir hören ihre Geschichten – und werden Teil davon.

24.10. 19.00 Uhr STAATSOPER

JEAN-PHILIPPE RAMEAU PLATÉE

Musikalische Leitung: Stefano Montanari

Regie: Calixto Bieito

Ballettbouffon in einem Prolog und drei Akten

Libretto von Adrien-Joseph Le Valois d'Orville

Der Streich, den sich Jupiters Buddies ausgedacht haben, um dessen Gattin Juno von ihrer Eifersucht zu kurieren, verspricht einen Riesenspaß...

www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/a-z/platee/

25.10. 11.00 Uhr Gespräch mit dem Intendanten der STAATSOPER Viktor Schoner

18.00 Uhr Besuch einer Probe im SCHAUSPIELHAUS

ANNE WEBER

ANNETTE, EIN HELDINNENEPOS

Inszenierung und Bühne: Dušan David Parížek

Wer ist Annette? Anne Weber hat sie zur Protagonistin ihres neuen Romans gemacht, für den sie 2020 den deutschen Buchpreis erhielt. Sie erzählt die Geschichte der französischen Widerstandskämpferin Anne Beaumanoir, genannt Annette. In einem Wechsel von Alltags- und Kriegsszenen beschreibt Anne Weber den Mut und das Vertrauen, aber auch die Zweifel und Ängste dieser Frau – und nicht zuletzt erzählt sie ein wichtiges Stück Zeitgeschichte.

www.schauspiel-stuttgart.de/spielplan/spielzeit-2022-23/annette-ein-heldinnenepos/

26.10. 11.00 Uhr THEATRE OF THE LONG NOW

WAHRNEHMUNGSEXPERIMENT

Künstlerische Leitung Ferl & Hertel und Bureau Baubotanik

Das ist das Versprechen, auf einer Brachfläche im Stuttgarter Norden, eine mindestens 100 Jahre andauernde Aufführung stattfinden zu lassen. Das THEATRE OF THE LONG NOW ist Installation und Vorstellung zugleich. Das Ende der Aufführung ist bereits für das Jahr 2114 geplant.

<https://theaterrampe.de/stuecke/theatre-of-the-long-now-das-abo-auf-die-brache/>

<https://theaterrampe.de/projekt/theatre-of-the-long-now/>

19.00 Uhr STAATSOPER

ONEGIN

Ballett von John Cranko nach Alexander Puschkin

Wenn es ein Werk John Crankos gibt, das auch noch 50 Jahre nach seinem Tod mit ihm in Verbindung gebracht wird, dann ist es Onegin. Gewissermaßen sicherte dieses Ballett seinen Ruhm und seine künstlerische Unsterblichkeit.

www.stuttgarter-ballett.de/spielplan/a-z/onegin-2022-23/

27.10. 15.00 Uhr Gespräch mit Paula Kohlmann, Dramaturgin am THEATER RAMPE und Teil der Gruppe „Rampe23“, die den Ausschreibungsprozess der neuen Leitung 2023 als Modellprojekt für Öffnung, Teilhabe und diskriminierungssensible Zusammenarbeit erprobte.

20.00 Uhr THEATER RAMPE

DIE SOZIALE FIKTION NAH AM WASSER GEBAUT ON TOUR

Die INSECURITY ist ein Kunst-Projekt. Die INSECURITY hat eine Vision und viele Fragen. Die INSECURITY erzählt euch, warum unsere Gefühle politisch sind.

www.sozialefiktion.org/nah-am-wasser-gebaut

TERMINE

Wissenschaftliche Reflexion:

17. Oktober: 11.00 bis 17.00 Uhr (Vorbesprechung), 20. Oktober: 10.00 bis 16.00 Uhr (Vorbesprechung)

31. Oktober: 11.00 bis 17.00 Uhr (Nachbereitung), 03. November 11.00 bis 17.00 Uhr (Nachbereitung)

Exkursion: 24.10.-28.10.2022

KOSTEN

Der studentische Eigenanteil beträgt ca. 150€. Inbegriffen sind 4 Übernachtungen im Hotel, Doppelzimmer + Frühstück; BAHNTICKET: Gruppenticket; ÖPNV; Theaterkarten für 4 Veranstaltungen

HINWEISE

Sollte die Exkursion pandemiebedingt nicht stattfinden können, wird es höchstwahrscheinlich eine digitale Alternative geben. Nähere Informationen dazu erhalten Sie zu gegebener Zeit.

Für die Teilnahme muss eine Corona-Schutzimpfung nachweisbar sein, es ist voraussichtlich FFP2-Maske zu tragen.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Begründen Sie in einem einseitigen Motivationsschreiben Ihr spezifisches Interesse an der Exkursion nach Stuttgart.

Shakespeare wo er uns gefällt?! – Auf den Spuren eines Kultautors und seiner heutigen Truppen (Vanessa Schormann)

Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung (P 10.1) der Exkursion im SoSe2023

Shakespeare allerorten: jedes Stadt- und Staatstheater in Deutschland führt ihn auf den Spielplänen, in Berlin und Bremen benennen sich Truppen nach ihm und in Neuss, Rietberg, Schwäbisch Hall, Rust, Coburg und Berlin stehen oder entstehen Nachbauten seines Globe-Theaters. Seit nahezu 400 Jahren besteht ein Kult um William Shakespeare: Denkmäler werden errichtet, Plätze, Straßen, Cafés und Kneipen führen seinen Namen und in den USA, Kanada sowie europaweit werden seine Stücke in Parks und auf Festivals aufgeführt.

In der vorbereitenden Übung zur Exkursion wollen wir uns mit dem Kultautor Shakespeare, seinem Theater und der Dramaturgie seiner Stücke auseinandersetzen. Dabei werden wir die Spielpläne, Spielweise und Organisationsform heutiger Shakespeare-Truppen sowie ihre Spielstätten analysieren und mit den überlieferten Konventionen der Truppen in der Shakespearezeit vergleichen.

Auf einer dreitägigen Exkursion im Sommersemester werden wir die Shakespeare-Inszenierungen ausgewählter Truppen ansehen (Ort und Zeit werden im Seminar besprochen). Wir wollen überprüfen inwieweit sich die Konventionen des elisabethanischen Theaters auch heute noch in den unterschiedlichen Spielstätten umsetzen lassen, sei es auf einer nachgebauten Globe-Bühne oder im Park, im Rahmen eines Festivals oder im Repertoire eines Staats- oder Stadttheaters. Neben der geplanten Teilnahme an einem Workshop zur „Shakespeare-Spielweise“ werden wir uns mit den Theaterschaffenden vor Ort u.a. über ihre Stückinterpretationen und die heutige Bühnenwirksamkeit Shakespeares austauschen.

TERMINE

WISSENSCHAFTLICHE REFLEXION: Blocktermine 3-stündig freitags

6 Termine ab Dezember 22: 16.12.22; 13.01.; 20.01.; 27.01.; 03.02.; 10.02.23

1 Termin im SoSe 2023

In der Übung ist die regelmäßige Teilnahme verpflichtend.

EXKURSION: Juni/Juli 2023 (Sommersemester!)– **KEINE ERNEUTE AUSSCHREIBUNG / BEWERBUNG !!!**

KOSTEN

Der studentische Anteil an den Exkursionskosten beträgt voraussichtlich € 220,00 (Fahrtkosten, Unterkunft, Theaterkarten, Workshop).

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Begründen Sie in einem einseitigen Motivationsschreiben Ihr spezifisches Interesse an der Exkursionsteilnahme und -vorbereitung.

Vorschau Ausschreibung SoSe 2023

Eine Bewerbung für die aktuell geplanten Exkursionen im SoSe 2023 ist aktuell noch nicht möglich.

1. **Exkursion zum Heidelberger Stückemarkt (Laura Olivi)**
2. **Exkursion nach Griechenland zum Athens Epidaurus Festival und zu theaterhistorisch relevanten Orten (Johanna Zorn)**

<https://aefestival.gr/?lang=en>

TERMINE

Exkursion: voraussichtl. 7 Tage im Juni/Juli 2023

Reflexion: Blockveranstaltungen im Sommersemester

KOSTEN

Kosten: ca. 400€ (die Kosten liegen aufgrund der Entfernung des Exkursionsziels und der Reisen innerhalb Griechenlands etwas höher als bei anderen Exkursionen)