

Studienverlauf, Prüfungsformen und -anteile im Master THEATERFORSCHUNG UND KULTURELLE PRAXIS (120 ECTS)

Stand 21.12.2020

| STUDIENJAHR | SEMESTER | MODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN | SWS | ECTS | Zulassungsvoraussetzung | Prüfungsformen und -anteile |
|--------------------|--|--|-----|----------|---|--|
| Studienjahr I | Semester 1 (WS) | P 1 Diskurse und Methoden | 7 | 15 | | Hausarbeit und Referat benotet |
| | | P 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven (Forschungsseminar) | (3) | (9) | | Hausarbeit 40.000 - max. 50.000 Zeichen benotet |
| | | P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften (Projektübung) | (2) | (3) | | Referat 20 Minuten benotet |
| | | P 1.3 Grundlagen szenischen Denkens (Projektübung) | (2) | (3) | regelmäßige Teilnahme | |
| | | P 2 Historiographie und Performativität | 5 | 15 | | Hausarbeit und Referat benotet |
| | | P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung (Forschungsseminar) | (3) | (9) | | Hausarbeit 40.000 - max. 50.000 Zeichen benotet |
| | Semester 2 (SS) | P 2.2 Quellen- und Archivarbeit (Projektübung) | (2) | (6) | | Referat 20 Minuten benotet |
| | | WP 1 Intermedialität und Interdisziplinarität | 5 | 15 | | Hausarbeit und Präsentation benotet |
| | | WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen (Forschungsseminar) | (3) | (9) | | Hausarbeit 40.000 - max. 50.000 Zeichen benotet |
| | | WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien (Projektübung) | (2) | (6) | regelmäßige Teilnahme | Präsentation 20 Minuten benotet |
| | | WP 2 Ästhetik des Gegenwartstheaters | 7 | 15 | | Hausarbeit und Präsentation benotet |
| | | WP 2.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse (Forschungsseminar) | (3) | (9) | | Hausarbeit 40.000 - max. 50.000 Zeichen benotet |
| | | WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie (Seminar) | (2) | (3) | | Präsentation 20 Minuten benotet |
| | | WP 2.3 Kuratorische Konzepte (Projektübung) | (2) | (3) | regelmäßige Teilnahme | |
| | | WP 3 Theater als Institution | 7 | 15 | | Hausarbeit und Präsentation benotet |
| Studienjahr II | Semester 3 (WS) | WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution (Forschungsseminar) | (3) | (9) | | Hausarbeit 40.000 - max. 50.000 Zeichen benotet |
| | | WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters (Seminar) | (2) | (3) | Teilnahme | |
| | | WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung (Projektübung) | (2) | (3) | | Präsentation 20 Minuten benotet |
| | | P 3 Forschungsperspektiven | 5 | 15 | | Hausarbeit und Referat benotet |
| | | P 3.1 Forschungsdiskussionen (Forschungsseminar) | (3) | (9) | | Hausarbeit 40.000 - max. 50.000 Zeichen benotet |
| | | P 3.2 Forschungspraxis (Projektübung) | (2) | (6) | | Referat 20 Minuten benotet |
| Semester 4 (SS) | WP 4 Projektmodul | | | 15 | Hausarbeit benotet | |
| | WP 4.1 Projektarbeit (Praktikum) | | | (9) | | |
| | WP 4.2 Projektreflexion (Projektübung) | (2) | (6) | | Hausarbeit 40.000 - max. 50.000 Zeichen benotet | |
| | Alternativ zum Projektmodul können im Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden. | | | | | |
| | P 4 Abschlussmodul | | | 30 | Abschlussarbeit 22 Wochen, ca. 120.000 Zeichen benotet | |
| Gesamt | | | | 120 ECTS | | |

Abkürzungen: Spalte 2 Semester: WS = Wintersemester, SS = Sommersemester, Spalte 4 SWS: SWS = Semesterwochenstunden

ERLÄUTERUNGEN DER LEISTUNGSNACHWEISE

| | |
|--------------|--|
| Hausarbeit | Eine Hausarbeit ist in schriftlicher Form als fortlaufender Text zu erbringen, der sich mit verschiedenen Forschungspositionen kritisch auseinandersetzt und eine eigenständige Perspektive entwickelt. |
| Referat | Ein Referat ist ein eigenständig vorbereiteter Vortrag, der durch geeignete visuelle Hilfsmittel unterstützt werden soll. An das Referat kann sich ein Fachgespräch anschließen. |
| Präsentation | Präsentationen beinhalten die Aufbereitung eines inhaltlichen Teilbereiches des jeweiligen Fachgegenstandes in mündlicher Form, die durch weiter nicht festgelegte Präsentationsmittel ergänzt wird (visuelle Hilfsmittel, mediale Aufbereitung etc.). |
| Masterarbeit | Die Masterarbeit soll zeigen, dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus ihrem oder seinem Fach selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. <i>Voraussetzung für die Anmeldung:</i> erfolgreiche Teilnahme an P 1 und P 2 sowie an zwei Wahlpflichtmodulen aus WP 1 bis WP 3 |